

DRAWING ROOM 018, 9^e ÉDITION
LE SALON DU DESSIN CONTEMPORAIN DE MONTPELLIER
ORGANISÉ PAR LES GALERIES DE MONTPELLIER – ART CONTEMPORAIN ET LA PANACÉE-MOCO

14.09 → 16.09.2018

Vernissage le 13.09.2018 à 18h30

16 Galeries

Galerie AL/MA / Montpellier

Galerie Aperto / Montpellier

Galerie Anne Barrault / Paris

Galerie ChantiersBoîteNoire / Montpellier

Galerie Clémence Boisanté / Montpellier

Galerie Valerie Delaunay / Paris

Galerie Dupré & Dupré / Béziers

Galerie Mariska Hammoudi / Paris

Iconoscope / Montpellier

Galerie Bernard Jordan / Paris

Galerie La Ferronnerie / Paris

Galerie Larnoline / Sauve

Galerie SNAP Projects / Lyon

Under Construction Gallery / Paris

Galerie Vasistas / Montpellier

Galerie Nadja Vilenne / Liège



Contacts presse

Sylvie Guiraud
drawingroom.coordination@gmail.com
+ 33(0)6 20 36 57 47

Ophélie Flohic
Direction des relations presse
Montpellier Méditerranée Métropole et Ville de Montpellier
o.flohic@montpellier3m.fr
+33(0)4 67 13 60 20 / +33 (0)6 75 92 55 25

La Panacée-MoCo
14 rue de l'École de Pharmacie
34000 Montpellier
Du vendredi au dimanche de 13h à 19h

www.drawingroom.fr

www.lapanacee.org

La 9^e édition de Drawing Room se déroulera du **14 au 16 septembre 2018** et accueillera **16 galeries** dont la présence inédite des galeries, Anne Barrault, Valérie Delaunay, Mariska Hammoudi, La Ferronnerie, Larnoline, Nadja Vilenne.

Le salon du dessin contemporain de Montpellier présentera un programme complet et ouvert, sur le principe d'un open space accueillant **16 solo show**. Depuis 2017, La Panacée-MoCo co-organise Drawing Room avec l'association Les galeries de Montpellier-art contemporain et programme une série d'évènements qui placent la figure du collectionneur au cœur du projet. En 2018, Nicolas Bourriaud, directeur du MoCo, invite **Lafayette Anticipations - Fonds de dotation Famille Moulin** à proposer une sélection d'œuvres remarquables évoquant le dessin contemporain dans une approche singulière.



« Initié en 2009 par l'association Les galeries de Montpellier – art contemporain, Drawing Room, le salon du dessin contemporain de Montpellier, a lieu depuis 2015 à La Panacée.

Depuis l'an dernier, le lieu d'exposition métropolitain co-organise la manifestation et a initié une série d'évènements emblématiques avec la mise en place d'actions qui fédèrent des réseaux de collectionneurs (amis du MoCo, ADIAF, les Mécènes du Sud) et de conférences/débats sur la question des collections présentées en collaboration avec l'Université Paul Valéry de Montpellier, en préfiguration du Centre de recherche sur les collections, attaché au MoCo.

Les étudiants de l'ESBAMA sont également étroitement associés au projet en amont, avec les galeries et artistes invités, et pendant Drawing Room.

Cette 9^e édition se déroule du 14 au 16 septembre 2018 et accueille 16 galeries d'art contemporain sélectionnées sur candidatures par un jury composé de professionnels et autres personnalités, et qui présente des solos show d'artistes. Sont prévues de même l'invitation d'une collection privée et la présentation des jeunes artistes sélectionnés pour la Bourse Jeune Création Tourre Sanchis Architecture. Un riche programme d'évènements, d'expositions, de conférences et de projections complète ce rendez-vous attendu, autour du dessin contemporain.

Bonne découverte. »

Philippe Saurel
Président de Montpellier Méditerranée Métropole
Maire de la Ville de Montpellier

Les galeries / Les artistes

Galerie AL/MA / François Bouillon

Galerie Aperto / Filip Markiewicz

Galerie Anne Barrault / Jochen Gerner

Galerie ChantiersBoîteNoire / Soufiane Ababri

Galerie Clémence Boisanté / Ganaëlle Maury

Galerie Valérie Delaunay / Timothée Schelstraete

Galerie Dupré & Dupré / Lionel Sabatté

Galerie Mariska Hammoudi / Tudi Deligne

Iconoscope / Bianca Argimon

Galerie Bernard Jordan / Odile Maarek

Galerie La Ferronnerie / Natasja Van Kampen

Galerie Larnoline / Sarah Jérôme

Galerie Snap Projects / Pierre Labat

Under construction gallery / Jeanne Susplugas

Galerie Vasistas / Julien Garnier

Galerie Nadja Vilenne / Benjamin Monti

Les prix

Bourse Jeune Création Tourre Sanchis Architecture

En 2018, dans la continuité de sa démarche architecturale et de son engagement pour l'art contemporain, l'agence **Tourre Sanchis Architecture & Urbanisme durables** devient partenaire de Drawing Room en offrant un soutien aux artistes émergents. La bourse jeune création Tourre Sanchis Architecture, d'un montant de 1500 euros, sera attribuée à un(e) jeune diplômé(e) des écoles supérieures des beaux-arts, sur le plan national. Les projets sélectionnés seront présentés dans le cadre du salon et le/la lauréat(e) sera annoncé(e) lors du vernissage le 13 septembre à La Panacée-MoCo.

Prix Galeries Lafayette

Depuis son origine, le groupe **Galeries Lafayette** a fait de l'accès à la création dans toutes ses expressions - mode, arts appliqués, design, art contemporain - l'une des valeurs fondatrices de son identité. En 2016, il devient partenaire de Drawing Room et propose le Prix Galeries Lafayette qui récompense l'un des artistes exposés par les galeries participantes à Drawing Room 018. En 2018, ce partenariat s'accompagne de l'invitation faite à **Lafayette Anticipations** de présenter un ensemble d'oeuvres remarquables du Fonds de dotation Famille Moulin, autour du dessin contemporain.

Les Expositions

Words of ghost world, Geoffrey Badel

L'Espace Saint-Ravy présente les oeuvres de Geoffrey Badel, lauréat de la Bourse jeune création Maif / Drawing Room 017.

→ Espace Saint-Ravy - Place Saint-Ravy - 34000 Montpellier
Du 13 septembre au 7 octobre 2018 de 13h à 19h
tous les jours sauf lundi - Entrée libre

Coordonnées en projection III, Jennifer Caubet

Sous le titre de *Coordonnées en projection III*, Jennifer Caubet réactive son triptyque sculptural *X.Y.Z. - O. - X.Y.* pour re-dessiner l'espace d'exposition du Frac à Montpellier. Chaque sculpture est une sorte de matrice en acier à partir de laquelle l'artiste déploie, grâce au tir à l'arc, des fils munis de flèches. Ces fils tendus dessinent l'espace et l'occupent entièrement.

→ FRAC Occitanie - 4-6 Rue Rambaud - 34000 Montpellier
Du 22 juin au 16 septembre 2018, de 14h à 18h
tous les jours sauf dimanche et lundi - Entrée libre

Activation de l'IKHÉA@SERVICE N°28, Empirer [G. R. 18 octobre1977], Jean Baptiste Farkas Une proposition d'Éric Watier

Jean-Baptiste Farkas offre ses services là où ordinairement on attend d'un artiste une œuvre finie et exposée. Ses projets collaboratifs ont pour nom *IKHÉA@SERVICES* (1998), *Glitch*, *Beaucoup plus de moins !* (2002) et *PRACTICES IN REMOVE* (2015).

→ ENSAM, Le Cube - 179 rue de l'Espérou - 34090 Montpellier
Du 10 au 21 septembre 2018, de 9h00 à 19h00

Je reste là, Jérôme Souillot

Peintures et dessins sont présentés dans La chambre d'écho comme des pensées partiellement révélées, émergentes ou oubliées à l'arrière d'énigmatiques surfaces blanches.

→ La chambre d'écho / ICI—CCN Montpellier/Occitanie
Agora- bd Louis Blanc - 34000 Montpellier
Du 14 septembre au 12 décembre 2018
mercredi et jeudi de 14h à 18h / vendredi de 14h à 17h

Les Evénements

Conférence de Jean-Baptiste Farkas

Jean-Baptiste Farkas présente son travail en lien avec l'exposition Activation de l'IKHÉA@SERVICE N°28, Empirer (G. R. 18 octobre 1977), présentée à l'ENSAM

En partenariat avec l'Ensam

→ Auditorium de La Panacée-MoCo
Vendredi 14 septembre à 16h

Conférence de Jennifer Caubet

Jennifer Caubet présentera son travail en lien avec l'exposition, *Coordonnées en projection III*, programmée par le Frac Occitanie Montpellier.

En partenariat avec le FRAC Occitanie Montpellier

→ Auditorium de La Panacée-MoCo
Samedi 15 septembre à 16h

Table ronde *Les collections communautaires*

A travers l'histoire des clubs de collectionneurs et le parcours des intervenants, cette table-ronde proposera une réflexion sur ces démarches, leurs motivations, leurs modalités d'organisation, les difficultés rencontrées, leurs succès comme leurs possibles échecs.

Intervenants : Nadia Candet, Cyril Mercier, Jean-Claude Mosconi, Brigitte Saby, Thierry Gontier.

Modératrice : Nathalie Moureau.

En partenariat avec Mécènes du Sud Montpellier-Sète

→ Auditorium de La Panacée-MoCo
Samedi 15 septembre à 17h30

Performances dessinées, Jérôme Souillot

En résonance avec son exposition présentée dans l'espace, La chambre d'écho [ICI—CCN Montpellier/ Occitanie], Jérôme Souillot réalisera en direct, un dessin grand format au crayon bleu/rouge dans le cadre du salon à La Panacée-MoCo.

Il réactivera la performance : *Le Dessinant*, qui propose une consultation. A partir d'un objet personnel, une histoire, un souvenir, un secret... du consultant, il réalise, après une conversation autour d'un verre d'alcool, un dessin ayant pour titre, le prénom et la date de l'échange.

En partenariat avec ICI—CCN Montpellier/ Occitanie

→ La Panacée-MoCo
Séances *Le dessinant*
Samedi 15 et dimanche 16 septembre de 16h à 18h

Projection du film : *Lascaux, préhistoire de l'art : La Grotte de Lascaux*

Alain Jaubert, 1996, 60' (FR). Prod. : Arte France, Palette Production. Collection Palettes.

Synopsis : 8 septembre 1940, Montignac, Dordogne. Un groupe d'enfants pénètre dans un trou près d'un lieu-dit "Lascaux". Dans les jours qui suivent, la nouvelle se répand : on vient de découvrir la plus belle des grottes préhistoriques.

Cette projection sera suivie d'un échange avec le réalisateur, Alain Jaubert, prix d'honneur au Filaf 2018

En partenariat avec le Filaf, Festival international du livre d'art et du film.

→ Auditorium de La Panacée-MoCo
Dimanche 16 septembre à 14h30

Les Evénements

Dans le cadre des Journées du Patrimoine 2018

Outils-jeux des petits observateurs

A l'occasion de la 35^e édition des Journées Européennes du Patrimoine, qui met le partage à l'honneur, le service des publics propose aux petits et grands de découvrir de façon ludique l'histoire de La Panacée, avec un jeu de médiation sous forme d'enquête à partager en famille.

- La Panacée-MoCo
- Samedi 15 septembre : 13h - 19h
- Dimanche 16 septembre : 13h - 19h
- Outils-jeux à emprunter à l'accueil de La Panacée
- A partir de 4 ans
- Gratuit

Visite Parcours MoCo

La Panacée fait désormais partie du MoCo-Montpellier Contemporain, une structure multi-sites dédiée à l'art contemporain, qui inclut également l'École Supérieure des Beaux-Arts de Montpellier (ESBA-MoCo) et l'Hôtel Montcalm (3500 m² près de la gare Saint Roch, en cours de restauration, ouverture prévue en juin 2019). Ouvert sur son territoire, populaire et résolument innovant, le MoCo – Montpellier Contemporain, renforce l'attractivité culturelle naturelle de Montpellier, faisant de la cité méditerranéenne, une place forte de l'art contemporain et une destination culture par excellence. Nous vous proposons un parcours à la découverte de deux sites du MoCo.

- Départ de La Panacée-MoCo vers l'Ecole Supérieure des Beaux-Arts
- Samedi 15 septembre à 14h
- Durée 1h
- Groupes de 25 personnes.
- Sur inscriptions à mediation@lapanacee.org
- Gratuit dans la limite des places disponibles

Visite Coulisses La Panacée : Histoire et transformation du lieu & Découverte de Drawing Room - salon dessin contemporain

La Panacée-MoCo, centre d'art contemporain de Montpellier, est installé dans l'ancien Collège Royal de médecine réhabilité par la Ville en lieu d'exposition. Le temps d'une visite, découvrez ce lieu chargé d'histoire, ses coulisses et sa transformation en lieu de vie dédié à l'art contemporain. A l'occasion de cette visite, une présentation de Drawing Room 2018 sera proposée.

- La Panacée-MoCo
- Samedi 15 septembre à 16h : visite traduite en LSF, durée : 40 mn
- Dimanche 16 septembre à 16h, durée : 40 mn
- Groupes de 25 personnes, gratuit dans la limite des places disponibles

Le Calendrier

Mercredi 12 septembre

- 18h30 Vernissage de l'exposition *Words of ghost world* de Geoffrey Badel, lauréat de la Bourse Jeune Création /Maif Drawing Room 017
Espace St Ravy - Place Saint-Ravy - 34000 Montpellier

Judi 13 septembre

- 13h30 Visite de presse Drawing Room 018
La Panacée-MoCo
- 18h30 Vernissage de Drawing Room 018
La Panacée-MoCo

Vendredi 14 septembre

- 12h Vernissage de l'exposition *Activation de l'IKHÉA@SERVICE N°28, Empirer [G. R. 18 octobre1977]* / Jean-Baptiste Farkas ENSAM, Le Cube - 179 rue de l'Espérou - 34090 Montpellier
- 16h Conférence de Jean-Baptiste Farkas en lien avec son exposition *Activation de l'IKHÉA@SERVICE N°28, Empirer [G. R. 18 octobre1977]* à l'ENSAM
En partenariat avec l'ENSAM, Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Montpellier
Auditorium de La Panacée-MoCo

Samedi 15 septembre

- 13h-19h Outils-jeux des petits observateurs
La Panacée-MoCo
- 14h Visite Parcours MoCo
Départ La Panacée-MoCo
- 16h Visite Coulisses La Panacée : Histoire et transformation du lieu & Découverte de Drawing Room - salon dessin contemporain, visite traduite en LSF

- La Panacée-MoCo
- 16h Conférence de Jennifer Caubet en lien avec son exposition *Coordonnées en projection III* au Frac Occitanie Montpellier Auditorium de La Panacée-MoCo
- 16h-18h Performance, *Le Dessinant*, Jérôme Souillot
La Panacée-MoCo
En partenariat avec ICI-CCN Montpellier/Occitanie
- 17h30 Table-ronde, *Les collections communautaires*
Intervenants : N. Candet, C. Mercier, J-C. Mosconi, B. Saby, T. Gontier. Modératrice : Nathalie Moureau
En partenariat avec Mécènes du Sud Montpellier-Sète
Auditorium de La Panacée-MoCo

Dimanche 16 septembre

- 13h-19h Outils-jeux des petits observateurs
La Panacée-MoCo
- 14h30 Projection du film *Lascaux, préhistoire de l'art : La Grotte de Lascaux*, d'Alain Jaubert, 1996, 60' (FR). Prod. : Arte France, Palette Production. Collection Palettes, suivie d'une discussion en présence du réalisateur.
En partenariat avec le Filaf Perpignan
Auditorium de La Panacée-MoCo
- 16h Visite Coulisses La Panacée : Histoire et transformation du lieu & Découverte de Drawing Room - salon dessin contemporain
La Panacée-MoCo
- 16h-18h Performance, *Le Dessinant*, Jérôme Souillot
La Panacée-MoCo

Drawing Room 018 / 9^e ÉDITION

Du 14 au 16 septembre 2018

Du vendredi au dimanche de 13h à 19h

Entrée libre

www.drawingroom.fr

www.lapanacee.org

www.facebook.com/salondrawingroom

En voiture à Montpellier, suivre la direction

« centre-ville » puis se garer au parking de la

Préfecture ou au parking **Corum**, 5 minutes à pied

Tramway Ligne 1 ou 4 arrêt Louis Blanc

Train Gare Montpellier Saint-Roch

Avion Aéroport Montpellier-Méditerranée

ROVEN

D'oint
contemporain

ICI ICI-CCN
Montpellier
Occitanie

ART CONTEMPORAIN
EN LANGUE OCCITANE
TOURNAI

ardec

TOURNE
SAUVAGES
ARCHITECTURE
URBAINES
DURABLES

LA FAYETTE
ANTICIPATIONS

Galerie
Lafayette

Collection
revue

FRAC
Occitanie Montpellier

franc

ÉCOLE
SUPÉRIEURE
DES BEAUX-ARTS
MONTPELLIER
CONTEMPORAIN

ENSAM
Ecole nationale
supérieure d'architecture
Montpellier | La Réunion

mécènes
du Sud

La Région
Occitanie
Pyrénées - Méditerranée

Ministère de la Culture
et de la Communication

montpellier
Méditerranée
métropole

M
Montpellier