

drawing room012

21 - 25 novembre 2012 – Carré Ste Anne - Montpellier

45 artistes présentés par 6 galeries montpelliéraines

AL/MA, Aperto, ChantiersBoiteNoire, Iconoscope, Trintignan, Vasistas

3 galeries invitées

Aldébaran (Castries), Isba (Perpignan), La Vigie (Nîmes)

4 nouvelles galeries du Grand Sud

Domi Nostrae (Lyon), Gourvenec Ogor (Marseille), Lieu Commun (Toulouse) et From Point to Point Galerie (Nîmes)

2 espaces de projections d'images

Peter Kogler en solo show - une production de L'Ecole Supérieure des Beaux-Arts de Montpellier-Agglomération

Une sélection d'œuvres d'étudiants issus de L'Ecole Supérieure des Beaux-Arts de Montpellier-Agglomération et de L'Ecole Supérieure d'Art d'Aix-en-Provence

Rencontre avec le public autour de l'œuvre de Peter Kogler et du « dessin génératif », le samedi 24 novembre à 15h avec Yan Chevallier

Attribution de la Bourse CHD Art Production 2012

www.drawingroom.fr

drawing room 012

21 - 25 novembre 2012 – Carré Ste Anne - Montpellier

Pour la 4ème édition du Salon du dessin contemporain de Montpellier, encouragés par le succès toujours croissant de la manifestation, nous avons décidé d'élargir encore le nombre de propositions à offrir à notre large public et d'**augmenter le nombre de galeries participantes**. Ainsi une sélection de qualité témoigne des actions prospectives de la création contemporaine du Grand Sud : les galeries Domi Nostrae de Lyon, Gourvenec Ogor de Marseille, Lieu Commun de Toulouse nous rejoignent ainsi que From Point to Point Galerie de Nîmes.

Les galeries présentes l'an dernier sont de retour, avec le **travail inédit de nouveaux artistes exposés** : Aldebaran (Castries), Isba (Perpignan), AL/MA, Aperto, ChantiersBoiteNoire, Iconoscope, Trintignan, Vasistas (Montpellier), et La Vigie (Nîmes).

La **Bourse CHD Art Production** mettant en lumière un tout jeune artiste est reconduite.

Les cimaises accueillent les œuvres de jeunes artistes issus des écoles des beaux-arts de Montpellier, Nîmes, Perpignan et Marseille, pour la première fois ; un jury de professionnels repèrera un de ces jeunes talents auquel sera attribuée la Bourse CHD Art Production 2012.

Jurés : Bénédicte et Christian Hubert-Delisle / CHD Art, Catherine Dumon / Conseillère aux arts plastiques DRAC L-R, Jérôme Farigoule / Conservateur chargé du département des Arts graphiques et des Arts décoratifs - Musée Fabre, Dominique Thévenot / Ville de Montpellier.

L'évènement visuel de la foire met à l'honneur la projection d'images au sein de **2 espaces spécifiques** :

- L'artiste autrichien **Peter Kogler** propose une œuvre panoramique projetée - une production de L'Ecole Supérieure des Beaux-Arts de Montpellier-Agglomération.

Depuis le début des années 1990, Peter Kogler, né en 1959 à Innsbruck, déploie ses motifs modulaires et en forme de rhizomes sur des ensembles architecturaux à l'extérieur comme à l'intérieur, sous forme de peinture, de papiers sérigraphiés ou de projections. Fourmis, tuyaux ou cerveaux font partie de son vocabulaire. Produits par des ordinateurs, ils s'entrelacent et se répètent à l'infini à l'image d'un réseau organique ou électronique. Outre lors de nombre d'expositions monographiques en centres d'art, galeries et musées européens, américains et asiatiques, les œuvres de Peter Kogler ont été montrées à la Documenta IX, Kassel (1992) aux 45e, 46e et 50e Biennales de Venise (1993, 95 et 2003), à la Shanghai Biennale (2006) et au Centre Pompidou (2012).

- **L'Ecole Supérieure des Beaux-Arts de Montpellier-Agglomération** et **L'Ecole Supérieure d'Art d'Aix-en-Provence** proposent la projection d'une sélection de films d'animations réalisés par les étudiants.

Rencontre avec le public autour de l'œuvre de Peter Kogler et du « dessin génératif », le samedi 24 novembre à 15h avec Yan Chevallier.

Rendez-vous donc pour Drawing Room 012 du mercredi 21 au dimanche 25 novembre 2012 au Carré Ste Anne - Montpellier. Entrée libre - ouvert de 13h à 20h
Ouverture le mercredi 21 novembre à 13h - Inauguration à 18h

Le Salon reçoit l'aide du ministère de la Culture / DRAC L-R, de la Ville de Montpellier et de la Région Languedoc-Roussillon.

CONTACTS

Infos : Sylvie Guiraud / 06 20 36 57 47 / iconoscope@wanadoo.fr

Visuels & Presse : Jean-Paul Guarino / 06 75 49 19 58 / vasistas@wanadoo.fr

www.drawingroom.fr



ALDEBARAN

2 rue du Cours Complémentaire, Castries
04 67 45 49 34 / www.aldebaran-creation-contemporaine.com
Direction : Odile Greiner et Valérie Lassalvy

Artistes exposés : **Belkacem Boudjellouli, Anthony Duchêne, Elodie Moirenc**

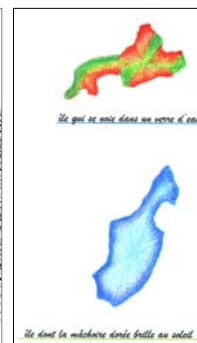
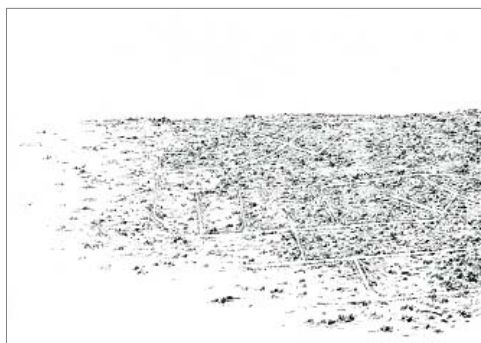


Anthony Duchêne
Belkacem Boudjellouli
Elodie Moirenc

APERTO

1 rue Etienne Cardaire, Montpellier
04 67 72 57 41 / 06 33 92 05 18 / <http://aperto.free.fr>
Direction collective

Artistes exposés : **Pablo Garcia, Marine Pages, Pierre Tilman** + une sélection de 60 dessins d'artistes



Pablo Garcia. *Paysage d'événements*, 2012. Gouache sur papier, 30 x 40 cm.

Marine Pages. *Sans titre*, de la série *Routes*, 2012. Crayons sur papier, 21 x 29,7 cm.

Pierre Tilman. *Îles flottantes (Détail)*, 2012. Impression numérique, crayons de couleurs, 29,7 x 42 cm.

GALERIE AL/MA

14 rue Aristide Ollivier, Montpellier
09 51 30 27 01 / 06 63 27 15 63 / www.galeriealma.com
Direction : Marie-Caroline Allaire Matte

Artistes exposés : **Tjeerd Alkema, Nicolas Daubanes, Serge Fauchier, Cyril Hatt**



Serge Fauchier. 1974. Encre sur papier, 40 x 33 cm.

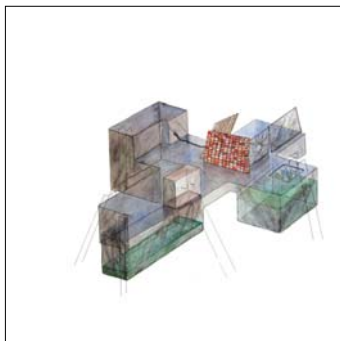
Nicolas Daubanes. *Saint Paul*, 2012. Poudre d'acier aimantée, 75 x 48 cm.

Cyril Hatt. 2012. Collage et agrafes, échelle 1

GALERIE CHANTIERSBOITENOIRE

1 rue Carbonnerie, Montpellier
04 67 66 25 87 / www.leschantiersboitenoire.com
Direction : Christian Laune

Artistes exposés : **Jean-Baptiste Durand, Adrien Gerenton, Elina Ioannou**



Adrien Gerenton. *Dessin d'eau #9*, 2012. Aquarelle sur papier, 65 x 50 cm.

Elina Ioannou. *Sans titre*, 2011. Crayon sur papier, 150 x 100 cm.

Jean-Baptiste Durand. *Sans titre*, 2011. Stylo bille sur papier, 120 x 50 cm.

GALERIE DOMI NOSTRAE

39 cours de la Liberté, Lyon
04 78 95 48 67 / <http://domi.nostrae.free.fr>
Direction : Fabrice Treppoz

Artiste exposé : **Christian Lhopital**



Christian Lhopital. *Après vous XIII*, 2012. Crayons, gesso sur papier, 60 x 50 cm. // *Petites scènes III*, 2011. Peinture acrylique, crayon et poudre de graphite sur papier, 30 x 40 cm. // *Petites scènes IV*, 2012. Peinture acrylique, crayon et poudre de graphite sur papier, 30 x 40 cm.

GALERIE GOURVENNEC OGOR

7 rue Duverger, Marseille
09 81 45 23 80 / www.galeriego.com
Direction : Didier Gourvennec Ogor

Artiste exposé : **Timothée Talard**



Timothée Talard. *Le Reflet*, 2011. Mine de plomb sur papier, 29,7 x 21 cm. // *I thought* (Série : *Once we were punk, then real TV catch us up*), 2011. Graphite sur papier, 128 x 84 cm. // *La Chute*, 2012. Pastel sur papier, 100 x 75 cm. // *Board*, 2012. Pastel sur papier, 128 x 147 cm.

GALERIE HÉLÈNE TRINTIGNAN

21 rue Saint-Guilhem, Montpellier
04 67 60 57 18 / www.galerietrintignan.com
Direction : Hélène Trintignan

Artistes exposés : **Pierre Buraglio, Jean Le Gac, Antonio Segui, Thomas Verny**



Pierre Buraglio. *Variation*, 2011. Fusain et mine de plomb, 58, 5 cm x 30 cm.

Antonio Segui. *En marcha I, II*, 2007. Fusain, gouache et pastel sur papier, 31,5 x 24 cm.

Thomas Verny. 2012. Pastel sur contrecollé, 24 cm x 33 cm. // **Jean Le Gac.** Technique mixte sur papier, 44 cm x 60, 5 cm.

LIEU COMMUN

25 rue d'Armagnac, Toulouse
05 61 23 80 57 / www.lieu-commun.fr
Direction artistique : Manuel Pomar

Artistes exposés : **Félicia Atkinson, Anne Colomes, Jochen Gerner, Laurent Le Deunf, Philippe Poupet, Julien Tardieu, Sarah Tritz**



Jochen Gerner. *Martine Parc*, 2010. Acrylique sur support imprimé, 30 x 24,5 cm.

Anne Colomes. *Sans titre*, 2011. Aquarelle, crayon et feutre sur papier, 51 x 36 cm.

Sarah Tritz. *La grève ou la mire*, 2009. Collage, dessins photocopiés, crayons de couleur, 24 x 30 cm.

FROM POINT TO POINT GALERIE

2 Place de la Calade, Nîmes
04 66 20 06 91 / <http://frompointtopoint.org> / <http://pointpoint.blogg.org>
Direction : Philippe Pannetier

Artistes exposés : **Thomas Bernardet, Claude Caillol, Seb Jarnot, Guillaume Moschini, Patrick Saytour**



Thomas Bernardet // Claude Caillol // Guillaume Moschini // Patrick Saytour

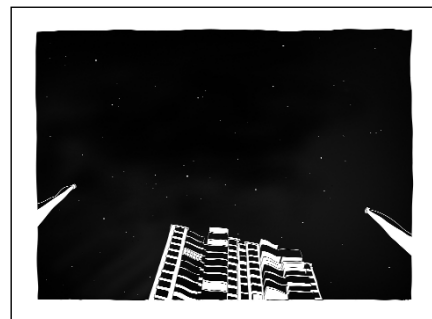
GALERIE VASISTAS

37 avenue Bouisson Bertrand, Montpellier

06 75 49 19 58 / www.vasistas.org

Direction : Jean-Paul Guarino

Artistes exposés : **Julien Cassignol, Dominique Figarella, Julien Garnier**



Dominique Figarella. *Sans titre*, 2009. Bic, crayon gris, peinture sur aluminium, 64,5 x 74,5 x 1,5 cm.

Julien Cassignol. *My House 02*, 2012. Encre sur papier, 70 x 100 cm.

Julien Garnier. *City Scape #1*, 2012. Gouache sur papier, 47 x 62 cm.

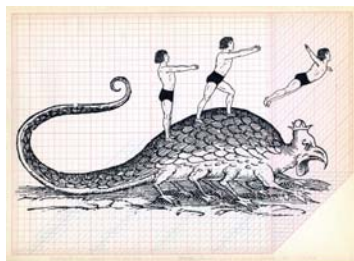
ICONOSCOPE

25 rue du Courreau, Montpellier

06 20 36 57 47 / www.iconoscope.fr

Direction : Sylvie Guiraud

Artistes exposés : **Olivier Bardin, Amélie Chabannes, Nina Childress, Grout Mazéas, Benjamin Monti, Hugues Reip, Didier Trenet**



Olivier Bardin. *Portrait*, 2012. Feutre sur papier, 21 x 29,7cm. // **Hugues Reip.** *Noir dessein*, 2012. 20 x 13,5cm. // **Benjamin Monti.** *Perspecta*, 2010. 21 x 29,7cm. // **Nina Childress.** *874-scène-rideaux*, 2012. Acrylique sur kraft, 265 x 608 cm.

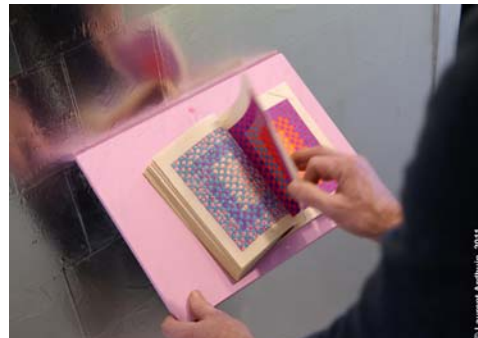
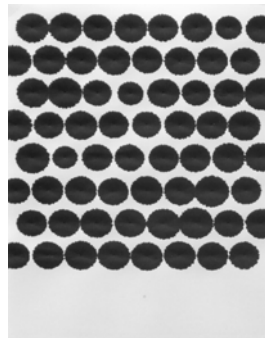
LA VIGIE ART CONTEMPORAIN

32 rue Clérisseau, Nîmes

04 66 21 76 37 / <http://lavigieartcontemporain.unblog.fr>

Direction : Isabelle Simonou-Viallat

Artistes exposés : **Dominique De Beir, Corinne Laroche, François Schmitt**



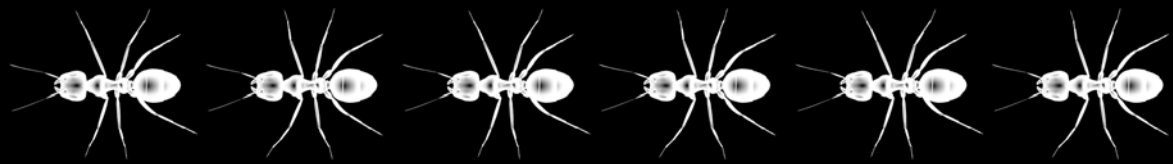
Dominique De Beir. *face 4*, 2009. Papier, cire, perforations, 40 x 60 cm.

Corinne Laroche. *Les points et le carré - 120212*, 2012. Pointe feutre sur papier buvard, 25 x 45 cm.

François Schmitt. *Passé, passe le temps...* Cahier de 30 pages, 15 x 18 cm. sur planche en bois de 34,5 x 25 cm. Feutre et aquarelle sur papier

PETER KOGLER

L'artiste autrichien propose une œuvre panoramique projetée - une production de L'Ecole Supérieure des Beaux-Arts de Montpellier-Agglomération.



Depuis le début des années 1990, Peter Kogler, né en 1959 à Innsbruck, déploie ses motifs modulaires et en forme de rhizomes sur des ensembles architecturaux à l'extérieur comme à l'intérieur, sous forme de peinture, de papiers sérigraphiés ou de projections. Fourmis, tuyaux ou cerveaux font partie de son vocabulaire. Produits par des ordinateurs, ils s'entrelacent et se répètent à l'infini à l'image d'un réseau organique ou électronique. Outre lors de nombre d'expositions monographiques en centres d'art, galeries et musées européens, américains et asiatiques, les œuvres de Peter Kogler ont été montrées à la Documenta IX, Kassel (1992) aux 45e, 46e et 50e Biennales de Venise (1993, 95 et 2003), à la Shanghai Biennale (2006) et au Centre Pompidou (2012).

